



Frohe
Weihnacht!

*allen Ukulelen-Freunden
und ihren Familien!*

(und allen anderen auch)



**Liebe Ukulelen-Freunde,
liebe Ukulelen-Klassen,**

- das Jahr 2020 hat uns vor so manche Herausforderung gestellt - und wir haben die ein oder andere gar nicht so schlecht gemeistert.

Jetzt steht die Adventszeit vor der Tür, besser: Wir stecken schon mitten drin. Und ausgerechnet jetzt bringt das, was uns verbindet, das gemeinsame Singen, Risiken mit sich.

Mit den Arrangements möchte ich euch die Möglichkeit geben, dennoch weihnachtliches Musizieren zu ermöglichen.

Die Sätze sind so konzipiert, dass sie mit kurzem Üben schon musizierbar sind. Jede Begleitstimme wird auf lediglich einer Saite gezupft - das gelingt sogar Anfängern sehr schnell.

Das Material ist so angelegt, dass das pdf gut via Beamer oder Whiteboard zu projizieren ist. Weiterhin gibt es zwei Formate: Zum einen die traditionelle Notation (somit lassen sich die Arrangements auch mit Stabspielen und/oder Boomwhackers spielen bzw. ergänzen) mit Tabulatur, zum anderen ein vereinfachtes Notat, in welchem ausschließlich Tabulatur zu lesen ist.

Die Melodiestimme kann vom Lehrer, geübten Schülern oder auch von einem anderen Melodieinstrument übernommen werden.

Insofern sind die Spielsätze weniger auf kunstvolle Harmonie als vielmehr auf Funktionalität und schnelles Lernen hin konzipiert.



*Always in
a manger*

Ich sende Euch, euren Schülern und euren Familien herzliche Grüße und die allerbesten Wünsche für das Neue Jahr.

Landau, kurz vor dem Advent 2020
Michael Fromm
www.ukulelenklasse.de

Away in

manger

Satz: Michael Fromm

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter and eighth notes.

TAB 3/4: Fingerings for the first staff, including triplets (3) and various fret numbers (0, 1, 2, 3).

Musical staff 2: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter and eighth notes.

TAB 3/4: Fingerings for the second staff, including triplets (3) and various fret numbers (0, 1).

Musical staff 3: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter and eighth notes.

TAB 3/4: Fingerings for the third staff, including triplets (3) and various fret numbers (1, 3).

Musical staff 4: Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter and eighth notes.

TAB 3/4: Fingerings for the fourth staff, including various fret numbers (0, 2, 4).

Always in
a manger

Satz: Michael Fromm

The image displays a guitar score for the piece "Always in a manger" by Michael Fromm. It consists of six systems, each containing a standard musical staff and a corresponding guitar tablature (TAB) line. The music is written in the key of B-flat major (one flat) and 4/4 time. The first system features a melodic line with a dotted quarter note followed by eighth notes, and a bass line with a triplet of eighth notes. The second system continues the melodic line with eighth notes and the bass line with a sequence of chords and triplets. The third system shows a melodic line with eighth notes and the bass line with a sequence of chords and triplets. The fourth system continues the melodic line with eighth notes and the bass line with a sequence of chords and triplets. The fifth system shows a melodic line with eighth notes and the bass line with a sequence of chords and triplets. The sixth system concludes the piece with a melodic line of eighth notes and a bass line of chords and triplets. The TAB notation uses numbers 0-3 to indicate fret positions and includes various symbols for chords, triplets, and accents.

Always in
a manger

Satz: Michael Fromm

TAB 3/4 3 3 1 0 0 3 1 1 0 2 0 0 0 2 0 0 3 0 2 0 1 0 3

TAB 3/4 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0

TAB 3/4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

TAB 3/4 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 4 4 4 4 4 4 4 4 0 0 0 0 0 0 0 0

TAB 3 1 0 0 3 1 1 0 2 0 0 1 0 3 0 3 1 3 2 0 1

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 0 0 0 0 3 3 3 3 0 0 0 0 1 1 1 1 0 0 0 0

TAB 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3 3 1 1 1 1 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1

TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 0 0 0 0 0