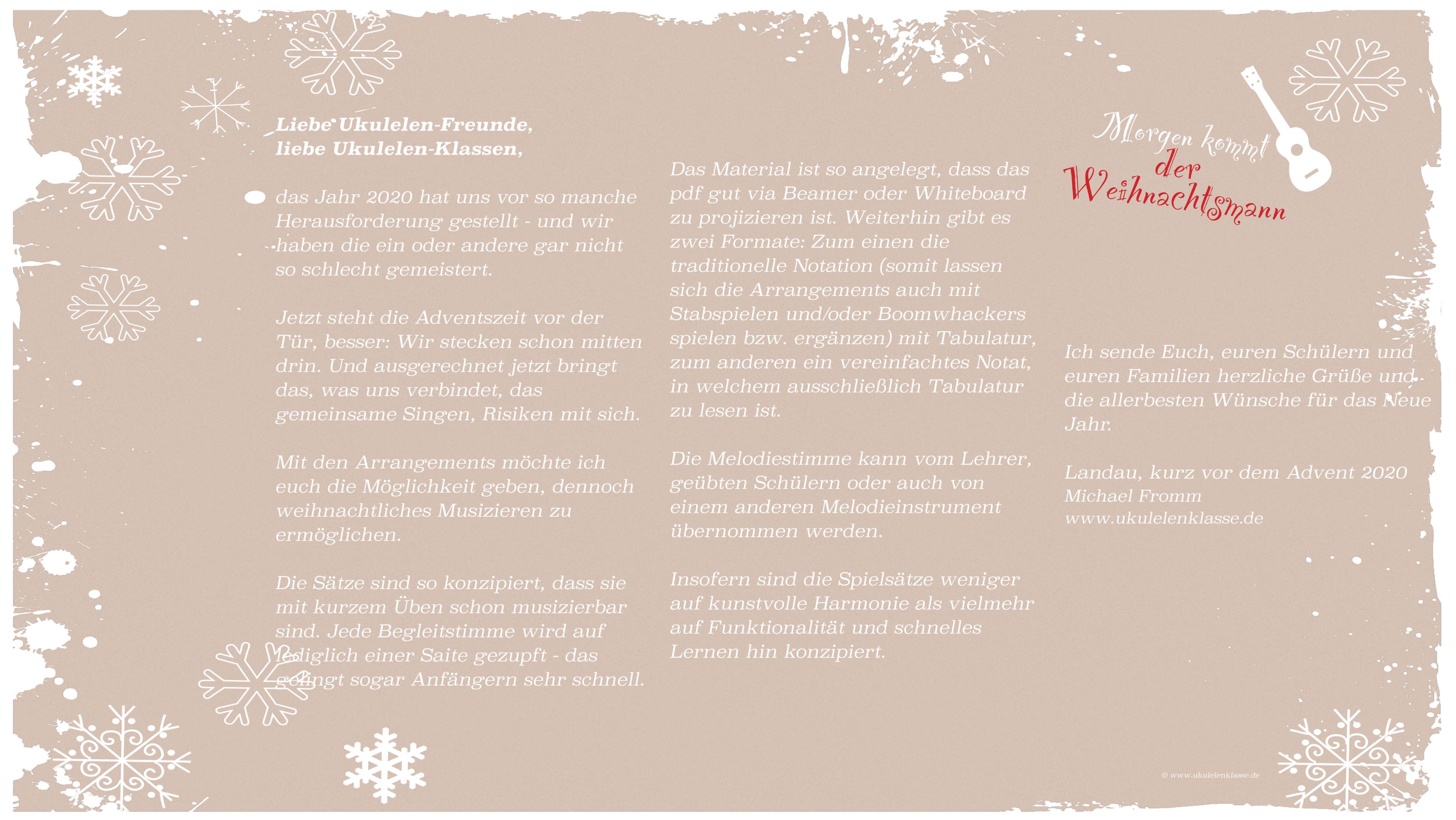




Frohe
Weihnacht!

*allen Ukulelen-Freunden
und ihren Familien!*

(und allen anderen auch)



**Liebe Ukulelen-Freunde,
liebe Ukulelen-Klassen,**

- das Jahr 2020 hat uns vor so manche Herausforderung gestellt - und wir haben die ein oder andere gar nicht so schlecht gemeistert.

Jetzt steht die Adventszeit vor der Tür, besser: Wir stecken schon mitten drin. Und ausgerechnet jetzt bringt das, was uns verbindet, das gemeinsame Singen, Risiken mit sich.

Mit den Arrangements möchte ich euch die Möglichkeit geben, dennoch weihnachtliches Musizieren zu ermöglichen.

Die Sätze sind so konzipiert, dass sie mit kurzem Üben schon musizierbar sind. Jede Begleitstimme wird auf lediglich einer Saite gezupft - das gelingt sogar Anfängern sehr schnell.

Das Material ist so angelegt, dass das pdf gut via Beamer oder Whiteboard zu projizieren ist. Weiterhin gibt es zwei Formate: Zum einen die traditionelle Notation (somit lassen sich die Arrangements auch mit Stabspielen und/oder Boomwhackers spielen bzw. ergänzen) mit Tabulatur, zum anderen ein vereinfachtes Notat, in welchem ausschließlich Tabulatur zu lesen ist.

Die Melodiestimme kann vom Lehrer, geübten Schülern oder auch von einem anderen Melodieinstrument übernommen werden.

Insofern sind die Spielsätze weniger auf kunstvolle Harmonie als vielmehr auf Funktionalität und schnelles Lernen hin konzipiert.



Morgen kommt
der
Weihnachtsmann

Ich sende Euch, euren Schülern und euren Familien herzliche Grüße und die allerbesten Wünsche für das Neue Jahr.

Landau, kurz vor dem Advent 2020
Michael Fromm
www.ukulelenklasse.de

Morgen kommt
der Weihnachtsmann

Satz: Michael Fromm

Musical staff 1: Treble clef, melody line with notes.

TAB 1: Fingering numbers for the first staff: 0, 0, 3, 3, 0, 0, 3, 1, 1, 0, 0, 2, 0.

Musical staff 2: Treble clef, melody line with notes.

TAB 2: Fingering numbers for the second staff: 3, 3, 0, 3, 2, 3, 2, 3.

Musical staff 3: Treble clef, melody line with notes.

TAB 3: Fingering numbers for the third staff: 3, 3, 1, 3, 3, 3, 3, 3.

Musical staff 4: Treble clef, melody line with notes.

TAB 4: Fingering numbers for the fourth staff: 4, 4, 0, 4, 2, 0, 2, 4.

Morgen kommt
der Weihnachtsmann

Satz: Michael Fromm

Musical staff 1: Treble clef, melody line with quarter notes.

TAB 3 3 1 1 0 0 2 3 3 1 1 0 0 2

Musical staff 2: Treble clef, melody line with quarter notes.

TAB 3 0 3 2 3 0 3 2

Musical staff 3: Treble clef, melody line with quarter notes.

TAB 0 1 3 3 0 1 3 3

Musical staff 4: Treble clef, melody line with quarter notes.

TAB 0 0 4 2 0 0 4 2

Morgen kommt
der Weihnachtsmann

Satz: Michael Fromm

The image displays four staves of guitar tablature for the song 'Morgen kommt der Weihnachtsmann'. Each staff is labeled 'TAB' at the beginning. The first staff uses a mix of red, yellow, and blue numbers. The second staff uses blue numbers. The third staff uses yellow numbers. The fourth staff uses red numbers. Each staff contains 16 measures of music, with a double bar line after the 8th measure. The notes are represented by vertical stems with numbers indicating the fret number.

Staff	Measure 1	Measure 2	Measure 3	Measure 4	Measure 5	Measure 6	Measure 7	Measure 8	Measure 9	Measure 10	Measure 11	Measure 12	Measure 13	Measure 14	Measure 15	Measure 16										
1	0	0	3	3	0	0	3	1	1	0	0	2	0	3	3	1	1	0	0	3	3	1	1	0	0	2
2	3	3	0	3	2	3	2	3	3	0	3	2	3	0	3	2	3	0	3	2						
3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	0	1	3	3	0	1	3	3									
4	4	4	0	4	2	0	2	4	0	0	4	2	0	0	4	2	0	0	4	2						