



Frohe
Weihnacht!

*allen Ukulelen-Freunden
und ihren Familien!*

(und allen anderen auch)



**Liebe Ukulelen-Freunde,
liebe Ukulelen-Klassen,**

- das Jahr 2020 hat uns vor so manche Herausforderung gestellt - und wir haben die ein oder andere gar nicht so schlecht gemeistert.

Jetzt steht die Adventszeit vor der Tür, besser: Wir stecken schon mitten drin. Und ausgerechnet jetzt bringt das, was uns verbindet, das gemeinsame Singen, Risiken mit sich.

Mit den Arrangements möchte ich euch die Möglichkeit geben, dennoch weihnachtliches Musizieren zu ermöglichen.

Die Sätze sind so konzipiert, dass sie mit kurzem Üben schon musizierbar sind. Jede Begleitstimme wird auf lediglich einer Saite gezupft - das gelingt sogar Anfängern sehr schnell.

Das Material ist so angelegt, dass das pdf gut via Beamer oder Whiteboard zu projizieren ist. Weiterhin gibt es zwei Formate: Zum einen die traditionelle Notation (somit lassen sich die Arrangements auch mit Stabspielen und/oder Boomwhackers spielen bzw. ergänzen) mit Tabulatur, zum anderen ein vereinfachtes Notat, in welchem ausschließlich Tabulatur zu lesen ist.

Die Melodiestimme kann vom Lehrer, geübten Schülern oder auch von einem anderen Melodieinstrument übernommen werden.

Insofern sind die Spielsätze weniger auf kunstvolle Harmonie als vielmehr auf Funktionalität und schnelles Lernen hin konzipiert.

Was soll
das bedeuten?



Ich sende Euch, euren Schülern und euren Familien herzliche Grüße und die allerbesten Wünsche für das Neue Jahr.

Landau, kurz vor dem Advent 2020
Michael Fromm
www.ukulelenklasse.de

Was soll
das bedeuten?

Satz: Michael Fromm

The image displays a musical score for guitar in 3/4 time, featuring a melody and accompaniment with guitar tablature. The score is organized into seven systems, each consisting of a standard musical staff and a corresponding guitar tablature (TAB) staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is written in the bass clef. The guitar tablature uses numbers 0-4 to indicate fret positions. The score includes repeat signs and first/second endings. A dynamic marking 'V' is present above the first ending of the melody. The first ending of the melody is marked with a '1.' and the second ending with a '2.'. The first ending of the accompaniment is marked with a '1.' and the second ending with a '2.'. The guitar tablature for the first ending of the melody is: 1 3 | 0 0 | 3 0 | 1 1 | 0 1 | 3 3 | 1 0 | 3 1 | 3. The guitar tablature for the first ending of the accompaniment is: 0 | 1 | 3 | 1. The guitar tablature for the second ending of the melody is: 3. The guitar tablature for the second ending of the accompaniment is: 3. The guitar tablature for the first ending of the melody is: 1 3 | 0 0 | 3 0 | 1 1 | 0 1 | 3 3 | 1 0 | 3 1 | 3. The guitar tablature for the first ending of the accompaniment is: 0 | 1 | 3 | 1. The guitar tablature for the second ending of the melody is: 3. The guitar tablature for the second ending of the accompaniment is: 3.

Was soll das bedeuten?

Satz: Michael Fromm

First staff of music in treble clef, featuring eighth and quarter notes with a repeat sign in the second measure.

TAB notation for the first staff, with fret numbers in yellow and blue.

Second staff of music in treble clef, featuring dotted quarter notes.

TAB notation for the second staff, with fret numbers in purple.

Third staff of music in treble clef, featuring dotted quarter notes.

TAB notation for the third staff, with fret numbers in yellow.

Fourth staff of music in treble clef, featuring dotted quarter notes.

TAB notation for the fourth staff, with fret numbers in red.

Was soll
das bedeuten?

1. Satz: Michael Fromm

2.

The first system of guitar tablature consists of four staves. The top staff is labeled 'TAB 3/4' and contains a sequence of notes with fret numbers: 1, 3, 0, 0, 3, 0, 1, 1, 0, 1, 3, 3, 1, 0. The second staff has notes 0, 1, 3, 1. The third staff has notes 1, 3, 0, 3. The fourth staff has notes 0, 2, 4, 2. The system is divided into two measures by a double bar line. The first measure contains the first 14 notes, and the second measure contains the last 3 notes. A repeat sign is present at the end of the second measure.

The second system of guitar tablature consists of four staves. The top staff is labeled 'TAB 3/4' and contains a sequence of notes with fret numbers: 3, 3, 1, 3, 1, 0, 0, 0, 3, 0, 1, 3, 3, 1, 0, 3, 1, 0, 3, 0, 1, 0, 3, 1, 3, 0, 3, 1. The second staff has notes 3, 0, 0, 3, 0, 1, 0, 3, 0. The third staff has notes 3, 1, 1, 3, 1, 1, 1, 3, 1. The fourth staff has notes 4, 2, 0, 4, 0, 2, 0, 4, 0. The system is divided into two measures by a double bar line. The first measure contains the first 14 notes, and the second measure contains the last 14 notes. A repeat sign is present at the end of the second measure.